

WONEN IN EEN COCON VAN RIET

Je kunt er niet voorbijrijden zonder je hoofd te draaien, aan deze unieke woning bijna van top tot teen met riet bekleed. Het gewaagde ontwerp is van MarS Architecten uit Vilvoorde, het bureau van architectenkoppel Stephan Van Wassenhove en Myriam Vangenechten. 'Door het rietdak door te trekken in de gevel ontstaat er een cocon die geborgenheid geeft.'

De bewoners kwamen eerder toevallig in deze Vlaams-Brabantse gemeente terecht. De bouwgrond naast het huis van de bouw dame haar ouders kwam te koop. Dat, samen met de rustgevende ligging van het perceel – de achtertuin grenst aan groengebied waarop niet mag worden gebouwd – trok het koppel over de streep om de woning van hun dromen te bouwen.

Via vrienden kwamen zij bij MarS Architecten terecht. Stephan en Myriam kregen van de eigenaars enkele kernwoorden waaraan het ontwerp moest voldoen: strak landelijk, gezellig, praktisch, onderhoudsvriendelijk, tuinpaviljoen en water. 'Wij hebben onmiddellijk gecheckt of de bouwheren met 'landelijk' een pastoriewoning voor ogen hadden, want dat is niet de taal van ons ontwerpen', vertelt Myriam. 'We wilden zeker zijn of we op dezelfde golfen gte zaten. Toen dat zo bleek, hebben we het landelijk karakter vertaald door de materiaalkeuze en ons hierin volledig verdiept.

'Riet' leek ons de gepaste keuze en heeft het ontwerp- en vormconcept sterk bepaald. Het project is voor ons een totaalconcept, waarbij alles op maat is ontworpen. Daarna hebben wij de meest geschikte aannemers gezocht die dit concept maximaal tot zijn recht konden brengen.

'Het was wel even schrikken toen we het ontwerp de eerste keer zagen', geeft de bouw dame glimlachend toe. 'Een huis bijna volledig bekleed met riet, is toch een gewaagde keuze. Na enkele slapeloze nachten hebben we de knoop doorgehakt. We hebben het ontwerp nog een beetje aangepast en zijn dan de architecten volledig gevolgd.'

Voor Stephan en Myriam zijn rieten daken nieuw. Het was wel degelijk de eerste keer dat zij dit materiaal gebruikten, het was de zoektocht naar een 'landelijk materiaal' dat hen tot de toepassing van riet gebracht heeft. 'Door het riet door te trekken in de gevel ontstaat er een 'monolithisch geheel' en alzo een soort cocon die geborgenheid geeft', zegt Myriam. 'Het is een vrij groot dak met een hoge nok en lage 'kroonlijst'. Dat hebben we bewust zo getekend om een balans te creëren tussen vorm en functionaliteit. De dakhellingen steken hoger door dan functioneel nodig is, maar daardoor konden we er de zonnepanelen mooi achter verstoppen. Om riet optimaal te gebruiken, speelt de hellingsgraad een grote rol; hoe steiler de helling, hoe langer het riet meegaat. De dakhelling bedraagt hier 60°, optimaal voor de levensduur, maar ook functioneel laat dit een maximaal gebruik toe van de binnenruimte onder het hellend dakvlak. Ook het aantal perforaties is bepalend voor de levensduur. Daarom zijn er in heel het hellend dakvlak maar twee ramen aangebracht en één brede dakerker in de achtergevel. Door het dakvlak te laten overlopen in het gevelvlak is er geen goot aanwezig, en wordt het water opgevangen in de kiezelstrook aan de voet van de gevel. Voor de architecten aan het ontwerp begonnen,



Vranken Rieten Daken

Leo Kempenaarstraat 33 - 2223 Schriek - t. 0475 63 43 44 - www.rietendakenvranken.be

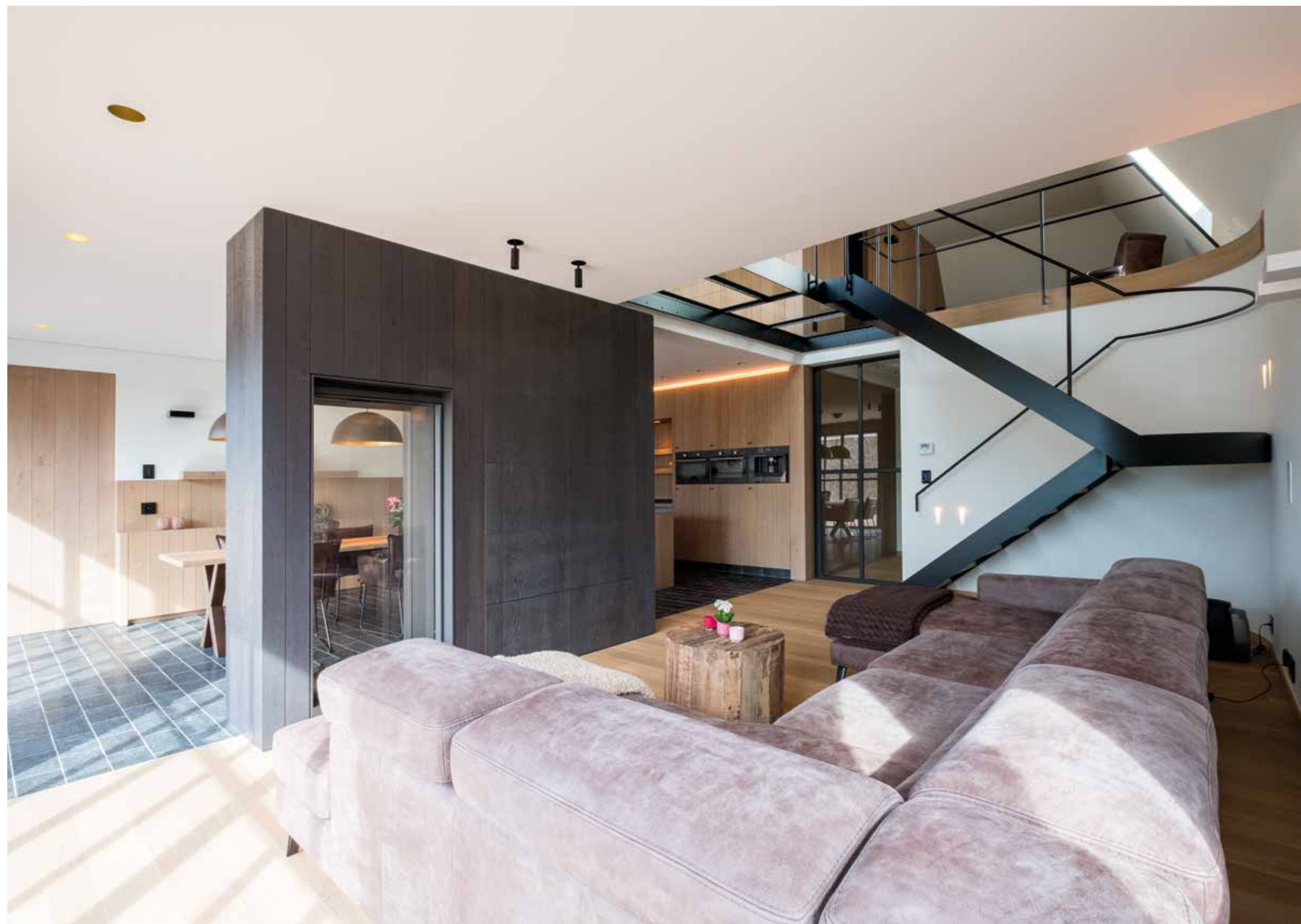


hebben ze zich goed geïnformeerd bij de Nederlandse rietfederatie. In Nederland zijn rieten daken immers veel meer ingeburgerd dan in België. Daarnaast konden ze ook rekenen op de expertise van Vranken Rieten Daken, deze firma is al 27 jaar actief en is als enig Belgisch rietdekkersbedrijf lid van de Nederlandse Vakfederatie Rietdekkers. Wim Vranken: 'Mensen denken bij riet nog te vaak aan Bokrijk-achtige toestanden. Maar dat is al lang niet meer zo. Dit project bewijst dat riet een materiaal is met onuitputtelijke mogelijkheden waarmee flexibele en eigentijdse dakvormen kan gerealiseerd worden. Deze moderne realisatie, waarbij het riet vanuit het dak overloopt naar de verticale gevelwand is vrij uniek voor België, maar toch was het niet de eerste keer dat we zoiets deden. Steeds meer architecten en bouwheren raken overtuigd van de voordelen van riet. Al moeten we vaak eerst enkele fabels over riet ontkrachten. Dat een rieten dak jaarlijks moet onderhouden worden bijvoorbeeld. Dat klopt niet. Het eerste groot onderhoud is pas nodig na 8 à 10 jaar. Dan begint het riet te krullen en moet het gekamd worden. Natuurlijk hangt veel af van de weersomstandigheden: de hellingsgraad, de zon, de nabijheid van bomen, ... dat heeft allemaal invloed op de slijtagesnelheid. Om alg- en mosvorming te voorkomen is het wel goed om het riet jaarlijks met een product te behandelen. Dat nemen wij ook voor onze rekening. Het riet dat we hier gebruiken hebben is afkomstig uit China, want dat is van zeer goede kwaliteit. Een rieten dak gaat normaal 40 jaar mee, maar wanneer riet op 90 graden geplaatst wordt, dan gaat het levenslang mee. Nog een fabel is dat riet brandbaar is. Vroeger was dat inderdaad zo, maar vandaag gebruiken we een brandveilige methode; namelijk een gesloten constructie waardoor het riet geen zuurstof van onderaan kan aanzuigen. Tegenwoordig zijn er steeds meer mensen die van een pannendak overschakelen naar een rieten dak. Aangezien riet een natuurlijk materiaal is, is het niet milieubelastend en bovendien isoleert het goed. Maar het is toch voornamelijk omwille van de charmante sfeer en het landelijke karakter dat mensen voor riet kiezen.'



Voor het interieur kozen de architecten voor een open structuur waarbij de ruimte-indeling wordt gevormd door scheidende maatkasten of invulwanden. Bijna alle binnendeuren zijn kamerhoge schuifdeuren, die de interactie tussen de verschillende ruimtes optimaliseert. Dit concept houdt in dat de volgende generatie de indeling volledig kan veranderen zonder structureel te moeten breken. Thermische en akoestische wanden scheiden de koude ruimtes – de garage en technische ruimte – van het woongedeelte. 'Mocht je al het meubilair uit de woning halen, dan blijft alleen het karkas over; licht Stephan toe. Om rust te creëren, werd er met slechts drie materialen gewerkt doorheen het hele huis: natuursteen, staal en eik. 'Ik heb van in het begin mijn veto gesteld tegen chroom', zegt de bouw dame lachend. 'Dat vind ik koud en lelijk.' De architecten hebben daar goed naar geluisterd en die eis consequent doorgetrokken in details. Alle kranen, handvaten, domotica-bedieningen ... zijn zwartkleurig. Zelfs de inbouwspots zijn vanbinnen goudkleurig in plaats van metaalkleurig.

De inkomdeur bevindt zich langs de zijkant van de woning. Vanuit de tochtsas is meteen het centraal opgestelde meubel in de woning waar te nemen. Het omvat de vestiaire en het keukenmeubilair op het gelijkvloers en de imposante dressing op de verdieping. Deze 'box in eik' werd op maat gemaakt door Interieurbouw Spoelders, net als al het andere zichtbare schrijnwerk doorheen de hele woning gaande van het haardmeubel, het badkamermeubilair, de wandlambriseringen, de binnendeuren en de traptreden. De interieurbouwer haalde zijn materiaal



ARO Hout

Engergieweg 11 - 2390 Oostmalle - t. 03 311 54 32 - www.aro.be - www.interiorideas.be



bij ARO, een toeleverancier van maatwerk in massief hout, half massief, fineer en MDF aan schrijnwerkers en interieurbouwers. Erik Gysels, ARO: 'Onze grootste troef is maatwerk. Naast kast, keuken- en binnendeuren in verschillende materialen kunnen schrijnwerkers ook bij ons terecht voor tafels, werkbladen en speciale constructies zoals dampkapbalken, radiatorkasten, traptreden Wij maken daarbij geen onderscheid tussen kleine of grote opdrachten, elk project geniet onze volle aandacht en krijgt dezelfde service. Voor dit project werd al het schrijnwerk uitgevoerd in model Arte met zachte, rustieke, gedoubleerde eik. Voor de extreem hoge of brede kastdeuren in de dressing, hal, badkamer en berging werd gekozen voor de half massieve variant Fino3. De overige deuren zijn massief hout voorzien van gepatenteerde, ingefreesde aluminium staven voor de nodige stabiliteit. Om de rust te bewaren werd voor slechts twee kleuren gekozen: houtskoolkleur en natuurlijke houtkleur. Het lintzaagmotief zorgt voor een iets ruwere look. Bij ARO gebruiken we alleen hout van topkwaliteit, want enkel die materialen garanderen duurzaamheid en perfectie. Massief houten planken worden nauwkeurig gekeurd en vergeleken tot de tekeningen perfect bij elkaar passen. Wij zijn trots op onze zorgvuldig geselecteerde grondstoffen. Enkel door oog te hebben voor detail kan een constante kwaliteit worden gewaarborgd. Daardoor staat iedere ARO-deur garant



BM Metaalwerken

Stadestraat 43e - 2250 Olen - t. 014 26 73 73 - www.bmmetaal.be



voor duurzaamheid, betrouwbaarheid, schoonheid en langdurig gebruiksgenot.'

In de leefruimte vallen meteen de zwarte stalen trap en de stalen ramen in de achtergevel op. Deze staan op naam van BM Metaalwerken en zijn echte huzarenstukjes. Ellen Bosmans: 'Voor ons was dit project een echt modelproject. Dankzij de goede samenwerking met de klant, de architecten en de onderaannemers is alles heel erg vlot verlopen. We zijn dan ook fier op het resultaat. In dit project kunnen we de grote diversiteit aan opdrachten tonen waarvoor het team BM Metaalwerken uitermate geschikt is. Voor stalen binnen- en buitenschrijnwerk, trappen en leuningen, poorten, winkelinrichtingen en ander maatwerk kan u bij ons terecht. De trap, volgens het ontwerp-concept van de architect, was één van de uitdagingen in dit project: twee rechte steektrappen verbinden door middel van een gebogen bordes, dat perfect de ronding van het gebouw volgt, is niet evident. De trap met leuning en glazen passerelle is door onze vakmensen ter plaatste volledig in elkaar gelast. Daarbij moesten ze rekening houden met de door de architecten gevraagde uitlijning op de andere elementen in het interieur. Naast de trap hebben wij ook de stalen schuifdeur naar de hal, het ovale raam in de zijgevel en de stalen deuren over de gehele breedte van de achtergevel voor onze rekening genomen.

De constructie van de deurgehelen in het tuinpaviljoen vereiste wat extra denkwerk. Opdat de bewoners maximaal zouden kunnen profiteren van hun buitenruimte hebben we een vouwglijwandsysteem uitgewerkt naar het ontwerp van de architect. Hierdoor kunnen de 3 vouwwanden volledig openschuiven waardoor de interactie met de tuin veel groter is dan bij gewone deuren. Met de deur gesloten kunnen de bewoners ook tijdens de herfst en de winter van hun paviljoen genieten. Het stalen buitenschrijnwerk wordt steeds gemetalliseerd en gepoederlakt, zodat een duurzaam eindresultaat gegarandeerd wordt.'

De stalen kader rondom de haard en de twee poorten die de tuin langs de zijkant van het huis afsluiten, zijn eveneens door BM samengesteld en geplaatst.

Bij BM Metaalwerken houden we vooral van speciale maatwerkprojecten waarin we kunnen uitblinken door onze expertise, hoge kwaliteit en aandacht voor details.'

BM Metaalwerken werkt met het Zwitserse profielsysteem Jansen voor stalen ramen, deuren en gevels. Dit wordt verdeeld door de firma ODS-Jansen. Filip Verdonck van ODS-Jansen is blij met de hervonden belangstelling voor stalen ramen en deuren in de particuliere bouwmarkt. Ontwerpers kennen de architecturale en praktische voordelen van staal al.



'Staal is enorm sterk in vergelijking met andere bouwmaterialen. Deze sterkte zorgt voor slanke profielen mét uitstekende thermische prestaties. In combinatie met grote glaspartijen oogt het geheel erg verfijnd en valt er maximaal daglicht naar binnen. De gelaste constructies hebben geen zichtbare verstekken, zijn onderhoudsvriendelijk en verkrijgbaar in onbeperkte kleurmogelijkheden. Stalen ramen en deuren zijn steviger en beter bestand tegen vandalisme en inbraak. De lasverbindingen zijn niet alleen oersterk, ze bieden ook onbeperkte vormvrijheid. Met ons uitgebreid aanbod in staal, inox en corten kan er voor elk interieur de juiste look en feel gecreëerd worden: sober, strak, industrieel, vintage of speels. In dit project kozen de bewoners bewust voor veel onderverdelingen in de ramen om het landelijk karakter te versterken. Staal is ook een duurzaam product. De Janisol Arte ramen die in dit project gebruikt werden, garanderen een uitstekende isolatie bij een maximum aan stabiliteit. Ze voldoen aan de allerhoogste eisen op het gebied van wind- en waterdichtheid en thermische isolatie. De materiaalmassa van staal draagt bij tot een verbeterde geluidsisolatie. De Janisol Arte ramen werden door het Nederlands Instituut voor Bouwbiologie en Ecologie vanuit milieuoverweging beoordeeld als een van de beste productkeuzes. Staal is op zich een zeer ecologisch verantwoord product. Het heeft een technische levensduur van 100 jaar en kan nadien volledig worden gerecycleerd. We zetten met Jansen niet alleen duurzame producten in de markt die lang meegaan, maar we stimuleren ook actief circulair denken bij architecten en ramenfabrikanten. Hergebruik van eerder afgewerkte stalen elementen is moeilijk door ze een nieuw leven te geven in bestaande en nieuwe projecten.'

De open leefruimte wordt in zones verdeeld door het op maat gemaakte houten haard- en tv-meubel. 'Eigenlijk is dit technisch een complex meubel door zijn veelzijdig gebruik: ondiepe kasten langs beide kanten, een geïntegreerde haard en een tv-kast achter een elektrische drie-delige schuifdeur', zegt Myriam. 'Alle meubels in huis zijn zo ontworpen dat de kastruimte maximaal benut wordt.' De grote doorkijkhaard was een idee van de bouwdame. 'Meestal zie je lange gashaarden in de lengte, maar ik vond die verticale veel mooier. We hebben er wel even naar moeten zoeken.

Om centraal in de woonruimte voldoende licht te krijgen werd gekozen voor een glazen passerelle. Zo valt niet alleen het licht van de bovenverdieping naar beneden, maar is er ook interactie tussen beide verdiepingen. De bewoners kunnen rustig werken in het open bureau op de eerste verdieping zonder afgeschermd te zitten van de rest van de woning.

Vanuit de keuken is er via een zelfsluitende schuifdeur toegang tot de bijkeuken waar de koelkasten, diepvriezer en voorraad

ODS - Jansen

Straatsburgdok - Noordkaai 33 - 2030 Antwerpen - t. 03 286 87 60 - www.ods.be



NRGeo

Industrie Park 49 Zone A - 2220 Heist o/d Berg - t.015 63 81 01 - www.nrgeo.be



staan. Deze dubbele schuifdeur is plafondhoog voorzien, zodat in open stand de bijkeuken het verlengde wordt van het keukenmeubilair. Van daaruit kan je eveneens naar de extra slaapkamer met badkamer ofwel naar de technische ruimte, wasruimte en dubbele garage. De garagepoort werd afgewerkt met aframosia, een duurzame Afrikaanse houtsoort die perfect is voor buiten en mee zal vergrijzen met het riet.

De bewoners kozen ervoor om hun woning te verwarmen via vloerverwarming aangesloten op een geothermische warmtepomp. Om de warmte uit de bovenste laag van de aardkost naar boven te halen, moesten er putten geboord worden tot wel 89 meter diep. Een kolffe naar de hand van het jonge, dynamische bedrijf NRGeo, een putboringsbedrijf dat de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van geothermische technieken op de voet volgt. Gregory D'Hulst: 'Er bestaan verschillende soorten warmtepompen en allen werken ze volgens hetzelfde principe: ze brengen warmte uit de omgeving – lucht, water of bodem – op voldoende hoge temperatuur om de woning en het sanitair water te verwarmen. Wij doen enkel putboringen voor geothermische warmtepompen omdat zij een veel beter rendement geven dan bijvoorbeeld lucht-lucht of lucht-water warmtepompen. Dat komt omdat de temperatuur van de bodem het hele jaar door constant blijft, rond zo'n 10°C. De luchttemperatuur daarentegen kan sterk variëren van wel -5°C in de winter tot +35°C in de zomer. Om de warmte met de ondergrond te kunnen wisselen, hebben we met onze compacte spoelboormachine eerst 4 boorputten van 89 meter diep en met een diameter van 15 cm geboord om vervolgens de aardsondes erin te laten zakken. Aardsondes zijn U-vormige buisjes waarin de elektrisch aangedreven warmtepomp water met anti-vriesmiddel rondpompt. Het water dat naar boven komt is zo'n 3 à 4 graden warmer dan wanneer het naar beneden gaat. Het is die extra energie die de waterpomp gebruikt om al het water in de woning te verwarmen. Tot slot besteden we er veel aandacht aan dat de boorgaten terug worden afgedicht. We willen immers vermijden dat het drinkwater besmet wordt. Wat veel mensen niet weten, is dat je met een geothermische warmtepomp je woning ook kunt koelen! Je kunt de werking van de geothermische pomp

omkeren en de aarde gaan gebruiken als koudebron. Daarmee kun je binnen gemakkelijk tot 5°C onder de buitentemperatuur blijven. Het is eigenlijk een zeer goedkoop en milieuvriendelijk airconditioningssysteem. Goedkoop, want de compressor van je warmtepomp hoeft hiervoor niet te werken. Wij raden mensen altijd aan om hun geothermische pomp ook te gebruiken om te koelen. Dat heeft als voordeel dat de warmte uit je huis in de zomer terug naar de bron gebracht wordt. De bodem is op die plaats in de winter dan 20° C in plaats van 10° C, waardoor je warmtepomp nog minder moet werken om je huis te verwarmen. Het rendement is dus nog hoger. Onze fossiele brandstoffen zoals aardolie en gas raken stilaan uitgeput, bovendien zijn ze erg milieuvriendelijk. Je woning verwarmen met de warmte van de aarde is absoluut de toekomst.'

Via de stalen trap komen we op de glazen passerelle terecht. 'Het glas daarin is net geen klaar glas', licht Myriam toe. Helder glas vond de eigenares iets te koud. Daarom hebben we hier, net zoals in de schuifdeur beneden, gekozen voor licht getint glas van Vanceva 'shadow'. De douchewanden zijn in een donkerder tint voorzien, Vanceva 'Smoke Grey'.

Doorheen de passerelle vormt de centraal gelegen 'eiken box' visueel het verlengde van het ruimte-scheidend meubilair op het gelijkvloers. Ze omvat niet alleen de ruime dressing en bureaust, maar vormt eveneens de spil die alle ruimtes van de verdieping met elkaar verbindt. De passerelle geeft uit op de bureauimte met dubbele werktafel en de polyvalente ruimte waar de piano staat. Tussen de bureauimte en de achterliggende slaapkamer is er een lang smal raam dat met een luik kan afgesloten worden, in open stand komt de box als het ware los te staan in de ruimte.

Via de dressing bereiken de bewoners hun bad- en slaapkamer die als een 'open suite' ingericht zijn. Het vrijstaande ovale bad uit composiet is de blikvanger van de badkamer. Al het kraanwerk werd voorzien in mat zwart. Voor de vloer werd gekozen voor een beige natuursteen die doorloopt in de inloopdouche. Deze werd geleverd door Stone, een groothandelaar



in natuursteen. Yves De Somer: 'Deze Kroatische kalksteen, die beter gekend is onder de merknaam Gradina, heeft als voordeel dat hij op verschillende manieren kan afgewerkt worden en dat hij zowel binnen als buiten kan gebruikt worden. Voor de badkamervloer werden standaardtegels gekozen die fijn gepunt-hamerd en vervolgens geborsteld zijn. De vloer loopt over in de douchebak, maar die werd op maat gemaakt met een opstand. De douchewanden zijn eveneens bekleed met Gradina natuurtegels, maar dan grof gebikt. Door overal hetzelfde materiaal te gebruiken creëer je rust in de badkamer; toch de plaats bij uitstek om te ontspannen. Als groothandelaar in natuursteen hebben wij een evenwichtig gamma dat ervoor zorgt dat elk project tot in detail kan afgewerkt worden. Kwaliteit is daarbij voor ons essentieel. Iedere steengroeve biedt een waaier van kwaliteiten in hetzelfde gesteente aan, maar wij selecteren enkel de beste kwaliteit. Wij bieden een standaardpakket in vloertegels aan, maar daarnaast doen wij ook heel veel maatwerk voor trappen en toepassingen in keukens en badkamers. Specialiteiten van het huis zijn Franse en Scandinavische materialen, zo zijn we onder andere exclusieve verdeler van Flammet, een natuursteen uit Zweden en één van de allersterkste materialen die beschikbaar zijn. Onze natuurstenen worden gebruikt voor alle mogelijke toepassingen: als kasseien, boordstenen, muurbekleding, siergrind ...

Alle dragende binnenmuren werden afgewerkt met gipspleister van Gyproc (Saint-Gobain). De lichte scheidingswanden en de

plafondafwerking van het hellend dak werd afgewerkt met gipskartonplaten. Johan Van den Hemel: 'Gyproc heeft een uitgebreid assortiment aan gipskartonplaten en spuitpleisters. Naargelang de omstandigheden kies je voor het ene, dan wel voor het andere. Bij renovaties en winkelinrichtingen wordt er meestal voor gipsplaten gekozen, terwijl bij nieuwbouwwoningen vaak spuitpleister gebruikt wordt. Deze woning werd bezet met Gyproc X Pro, een lichtgewicht spuitpleister die in één laag aangebracht wordt. In tegenstelling tot andere gipspleisters op de markt, bestaat Gyproc X Pro voor 100 % uit natuurgips. Daardoor is het beter voor de gezondheid dan bijvoorbeeld fosforgips dat een verhoogd niveau van radon bevat. Nog een belangrijk voordeel is dat je met natuurgips een spiegelgladde en sneeuwwitte afwerking kunt bekomen. De laatste innovatie van Gyproc is een gipspleister met Activ'Air technologie. Deze pleister bestaat eveneens uit 100 % natuurgips en verbetert bovendien de luchtkwaliteit in binnenruimtes. De technologie elimineert tot 70 % van de formaldehydeconcentratie af in de binnenlucht. Formaldehydes ontstaan door te koken, te verwarmen enzovoort, maar ook gelakte meubels en decoratiemateriaal geven deze stoffen af. Zij zijn vaak de oorzaak van klachten zoals hoofdpijn. De Activ'Air technologie gaat die stoffen absorberen en afbreken waardoor het leefklimaat in huis beter wordt. Het is wetenschappelijk bewezen door onafhankelijke labo's dat de Activ'Air technologie blijft werken na schilder- of behangwerken en dit voor minstens 50 jaar.'

GYPROC - Saint-Gobain Construction Products

Sint Jansweg 9 - 9130 Kallo - t. 03 360 22 11 - www.gyproc.be



HDB Pools

Kerstraat 174 - 1851 Grimbergen - t.02 267 39 41 - www.hdbpools.be



In de tuin werd ook plaats gemaakt voor een zwembad. Water was een vereiste, in welke vorm is geëvolueerd van een vijver; over een zwemvijver tot uiteindelijk een zwembad. Daar hebben de eigenaars al heel erg van genoten!

Het zwembad werd geïnstalleerd door HBD Pools. Deze zwembadbouwer is sterk in maatwerk en plaatst zowel beton als monoblok zwembaden, maar is een van de weinigen die ook zwarte monoblok baden bouwt. Olivier Huysmans, HBD Pools: 'Mevrouw en meneer hebben lang getwijfeld tussen een zwemvijver of een zwembad. Uiteindelijk hebben ze toch voor het comfort van een zwembad gekozen, met erachter een kleine siervijver. In tegenstelling tot een zwemvijver kun je een zwembad opwarmen tot ongeveer 29°C en wordt er geen aanslag gevormd op de bodem en wanden. We hebben hier een monoblok in zwarte polyethyleen geïnstalleerd. Het voordeel van een monoblok is dat het een kuip uit één geheel is. Er zijn geen ontsierende naden waardoor dit type zwembad weinig onderhoud vraagt en een zeer esthetische uitstraling heeft. De kuip is opgebouwd uit platen van 1 cm dikte en wordt zowel op de bodem als langs de wanden geïsoleerd met XPS isolatie van 3 cm dikte om de energiekosten tot het minimum te beperken. Onder de stapstenen zit er een rolluik verborgen dat 's nachts dicht kan gedaan worden, opnieuw om zoveel mogelijk energie te besparen. Het leuke aan een zwembad uit zwarte kunststof is dat je het water ziet waardoor je een mooi spiegeleffect krijgt. De tuin en de achtergevel worden prachtig weerkaatst in het water. Het zwembad werd afgeboord met bruin cortenstaal dat mooi aansluit bij de roodkleurige terrastegels. Dankzij deze fijne boordsteen is er haast geen onderscheid tussen het zwembad en de omgeving waardoor alles in elkaar lijkt over te vloeien.'

Minstens even belangrijk als de woning zelf, is het tuinpaviljoen. 'We hebben het ondertussen omgedoopt tot 'De Hut', lacht de eigenares. 'In onze oude woning hadden we ook een buitenpaviljoen en ons hele sociale leven speelde zich erin af. Ik heb zo'n goede herinneringen aan zoveel fijne avonden daar; dat ik dat hier absoluut ook wilde.' Het tuinpaviljoen is volledig met dezelfde materialen en vormtaal als de woning opgetrokken. Vorm, grootte en positie maakt dat het paviljoen deel uitmaakt van het totaalconcept.

Het tuinontwerp staat ook op naam van MarS architecten. Voor de buitenverhardingswerken werd een beroep gedaan

Roel Schroven Tuinrealisaties

Kruisstraat 5 - 2580 Putte - t. 015 23 51 62 - www.schroven.be



op Roel Schroven Tuinrealisaties. De architecten werkten al vaker samen met dit familiebedrijf dat vandaag aan z'n derde generatie toe is. Vooral de nauwkeurige en onberispelijke afwerking is een belangrijke troef van dit bedrijf gespecialiseerd in het aanleggen van totaaltuinen. Roel Schroven: 'Wij zijn gestart met het ophogen van het terrein en het stabiliseren van de grond onder de oprit vooraan met ongebluste kalk. Deze was door de bouwwerken drassig en onstabiel geworden. Een goede fundering is immers de basis van een duurzame verharding. Deze oprit is uitgevoerd met een mengeling van langwerpige en vierkante Kandla Grey platines. De bewoners hebben voor deze zandsteen met natuurlijk gekloven oppervlak gekozen omdat ze op zoek waren naar een kassei met een rustieke look. De kasseien hebben we ingewassen met een elastische voegmortel om vuil minder kans te geven. De kiezelverharding rond de woning en het tuinpaviljoen bestaat uit Flachcorn, ronde en platte kiezels met een beige kleur. Hoewel dit grind van zichzelf al vrij stabiel is, hebben we het in honingraatplaten gelegd om de verharding nog beter begaanbaar te maken. Voor het terras tussen de woning en het paviljoen werd gekozen voor een rode kleiklinker in dezelfde kleur als de gevelsteen. Het is een ruwe hardgebakken baksteen, ingekeerd met zwart polymeerzand om de groei van onkruid en mos tegen te gaan. Vervolgens hebben we de klinkers behandeld met een vochtwerend product om te voorkomen dat deze poreuze steen snel groen zou uitslaan. Door het ruwe karakter van de kleiklinkers waren deze behandelingen niet evident om uit te voeren. Maar het resultaat mag gezien worden en zal zijn nut na verloop van tijd zeker bewijzen. Alle verhardingen werden afgeboord met Wirtz boordstenen, bekend om zijn zeer smalle bovenrand. Deze fijne borduur is bijna onzichtbaar en is een mooie, stijlvolle oplossing om elk terras mee af te werken. In de klinkerverharding aan het zwembad en tegen het tuinpaviljoen hebben we een zeer discrete lijngoot van Aco ingewerkt om het regenwater af te voeren. Voor het terras aan het paviljoen alsook voor de vloer binnen en de muurplinten, hebben we blauwe hardsteen, Hainaut Antic 22x11 cm, gebruikt. Deze natuursteen werd met voegmortel ingewassen om het onderhoud makkelijker te maken. De stapstenen tussen het zwembad en de vijver in blauwe hardsteen hebben wij ook geplaatst. De bovenkant is afgewerkt in Enodesign. Dit is een iets ruwere afwerking om de stenen minder glad te maken.'

Alle blauwe hardsteen die Roel Schroven Tuinrealisaties plaatste, zijn afkomstig van Carrières du Hainaut. Dit bedrijf ontgint en



Carrières Du Hainaut

Rue de Cognebeau 245 - 7060 Soignies - t.067 34 78 00 - www.carrieresduhainaut.com

verwerkt al 130 jaar de authentieke en iconische blauwe steen op een duurzame manier uit de diepste grondlagen van Soignies. Dankzij hun expertise, knowhow en innovatieve technieken zijn zij de grootste sierkalksteengroeve in Europa. Vanessa Barbay, Carrières du Hainaut: 'Belgische blauwe hardsteen is een kalksteen met een natuurlijke blauwgrijze kleur die in heel veel toepassingen kan gebruikt worden. In het interieur komt hij mooi tot zijn recht in de douche, keukenwerkblad, gootsteen, vloer ... Buiten kan hij gebruikt worden voor het terras, de oprit, het tuinpad... of zelfs als gevelbekleding.

De Blauwe Steen uit Henegouwen laat zich in vele stijlen integreren. Hij geeft een sublieme uitstraling aan elke leefwereld, of die nu hedendaags, klassiek of landelijk is. De natuurlijke oorsprong van de blauwe steen, hij werd immers 345 miljoen jaar geleden gevormd, maakt dat elke tegel uniek is waardoor het een ongevenaarde uitstraling aan de realisatie geeft. Het feit dat blauwe hardsteen in zoveel toepassingen kan gebruikt worden, komt omdat hij zeer bestendig is. Omdat het een kalksteen is, denken veel mensen onterecht dat blauwe hardsteen poreus is. De Blauwe Steen uit Henegouwen is extreem compact en solide. De steen is bestand tegen vlekken, schokken, temperatuurschommelingen, vorst en neerslag. Je hoeft niet bang te zijn voor dagelijkse ongelukjes, dankzij de niet-poreuze eigenschap worden de vlekken niet opgenomen en zullen deze net zo gauw weer verdwijnen als dat ze ontstaan zijn. Blauwe steen wordt net met de jaren mooier; hij krijgt dan meer karakter en patina. Iets wat daaruit voortvloeit is het onderhoudsgemak. Blauwe steen laat zich heel makkelijk schoonmaken; met enkel wat water gaat de steen weer stralen.'

Naast de Henegouwse Antic® kasseien op het terras en in het tuinpaviljoen,

werd er ook in de keuken en eetruimte blauwe steen gebruikt, meer bepaald EnoStyl® donkere tegels met gevarieerde kleurschakeringen en bijzondere structuureigenschappen.

Blauwe steen combineert hier mooi met de andere materialen zoals hout en staal. De EnoStyl tegels creëren een rustieke, warme sfeer. De oneffen randen onderstrepen zijn authentieke en verouderde karakter. De keuze van formaat en legpatroon zorgt ervoor dat het mooi past in deze strakke, hedendaagse omgeving.

Met dank aan :

M ar S architecten

Vlaanderenstraat 89

1800 Vilvoorde

t. 02 251 18 15

www.m-ar-s.be

Vranken Rieten Daken

Leo Kempenaarstraat 33

2223 Schriek

t. 0475 63 43 44

www.rietendakenvranken.be

ARO Hout

Engergieweg 11 - 2390 Oostmalle

t. 03 311 54 32 - www.aro.be

www.interiorideas.be

BM Metaalwerken

Stadsestraat 43e - 2250 Olen

t. 014 26 73 73 - www.bmmetaal.be

ODS - Jansen

Straatsburgdok - Noordkaai 33

2030 Antwerpen

t. 03 286 87 60 - www.ods.be

Stone West

Autostrade 30 - 1840 Londerzeel

t. 052 31 76 00

Grote Steenweg 13 - 9870 Olsene-Zulte

t. 09 388 91 11 - www.stone.be

NRGeo

Industrie Park 49 Zone A

2220 Heist o/d Berg

t. 015 63 81 01 - www.nrgeo.be

GYPROC

Saint-Gobain Construction

Products

Sint Jansweg 9 - 9130 Kallo

t. 03 360 22 11 - www.gyproc.be

HDB Pools

Kerstraat 174 - 1851 Grimbergen

t. 02 267 39 41 - www.hdbpools.be

Roel Schroven Tuinrealisaties

Kruisstraat 5 - 2580 Putte

t. 015 23 51 62 - www.schroven.be

Carrières Du Hainaut

Rue de Cognebeau 245

7060 Soignies

t. 067 34 78 00

www.carrieresduhainaut.com

