

# Creatief met strenge bouwvoorschriften

M-ar-S architecten ontwierp voor een gezin met drie kinderen een huis met een archetypische vorm, bijna zoals een kind een huis zou ontwerpen! Geen architectuur omwille van de architectuur, maar een vernuftig ontwerp dat een aantal schijnbaar onverenigbare en moeilijk uit te voeren bouwvoorwaarden met elkaar verzoent.

Tekst: **Sofie De Vriese** © Foto's: **Luc Roymans**



**E**en gezin met drie kinderen kocht een bouwperceel op een verkaveling in een landelijke buurt in het Vlaams-Brabantse Kampenhout. Beide aanpalende percelen waren al bebouwd. Ze wilden voldoende privacy naar hun burens toe en twee volwaardige bouwlagen. Deze laatste wens strookte niet helemaal met de daar geldende bouwvoorschriften. Immers, er was een strikt opgelegd gabarit: een kroonlijsthoogte van maximaal 4,50 meter, een verplicht hellend dak en een maximale toegelaten bouwdiepte van 17 meter. Tenzij men natuurlijk creatief en inventief met de bouwregels omspringt. En dat is precies wat Stephan en Myriam van M-ar-S architecten hebben gedaan. Deze op het eerste gezicht onverenigbare voorwaarden werden zelfs dé basis voor het ontwerpconcept en de archetypische vorm van het huis.

## INSPRINGENDE GEVELS

De gelijkvloerse verdieping werd een volume dat de volledige toegelaten bouwdiepte beslaat, dus 17 meter. De gevels van de verdieping springen terug – zowel vooraan als achteraan – zodat ze perfect onder het hellend dak passen, maar toch een volwaardige woonruimte vormen. Daarmee waren de voorwaarden – kroonlijsthoogte en hellend dak – vervuld én werd de wens van de eigenaars betreffende de twee bouwlagen helemaal ingewilligd. Ook de twee zijgevels vol- ▶



De terrasbekleding en zwembadafboording zijn identiek: graniet Rustenberg met een gezandstraald oppervlak.



## KRACHTLIJNEN

1. Maximaal gesloten aan de voor- en zijkant en open naar de tuinzijde: privacy gegarandeerd!
2. Ondanks de strenge voorschriften konden toch twee bouwlagen worden gerealiseerd.
3. Voor- en achteraan een dakterras door inspringende verdiepingsevels.
4. Maximaal licht in de woning en transparantie door de vide.
5. Zink als kneedbaar, onderhoudsvriendelijk en betaalbaar materiaal.



**1.** De open leefruimte met zithoek, eethoek en keuken. Een trap in geanodiseerd, blank aluminium neemt door zijn ranke profiel en transparantie nauwelijks ruimte in.

**2. & 3.** Schuifdeuren ter hoogte van de eethoek, zithoek en keuken bieden toegang tot het terras. De keuken kan worden afgesloten door een matglazen schuifpaneel dat in open toestand in de muuropbouw verdwijnt.

**4.** De keuken in witte hoogglanslak en zwarte verzoete graniet uit Zimbabwe.

gen het verplichte gabarit en zijn maximaal gesloten, waarmee ook de privacy gegarandeerd is. Daarnaast is de voorgevel relatief gesloten. Dit in tegenstelling tot de achtergevel die zowel beneden als boven maximaal werd opengetrokken en van grote glaspartijen werd voorzien.

Architect Myriam Vangenechten: "Onze klant kon zich helemaal terugvinden in dit concept. Stedenbouw keek even raar op. Maar meer dan een opmerking over de inventiviteit van de architecten van tegenwoordig konden ze niet inbrengen. De regels waren helemaal gerespecteerd, op een creatieve manier!"

#### BAKSTEEN EN ZINK

Deze grote lijnen werden uitgepuurd en vormden de basis waarop de architecten verder borduurden. Traditionele bakstenen werden gecombineerd met quartz-zink, onder meer voor het dak. M-ar-S architecten: "We wilden één materiaal voor de bekleding van de verdiepingsgevels en het dak, de dakranden en de muurdekkappen rondom de dakterrassen. Zink was hier de meest aangewezen oplossing: het is een kneedbaar materiaal, onder-

houdsvriendelijk, bestand tegen uv-stralen en betaalbaar."

De panelen in grijs vezelcement van de voorgevel lopen door in de carport en vormen aan de binnenzijde een afgesloten kastenwand met onder meer de vestiaire. Dit gesloten gedeelte met garage, berging, wasruimte en vestiaire is als een box in de architectuur geschoven. Door de doorlopende ritmische gevelplaten is de garagepoort nauwelijks herkenbaar. De carport heeft een dubbele functie: een tweede staanplaats voor een auto en een beschutte overgang van de straat naar de glazen toegang van het huis.

Architect Stephan Van Wassenhove: "De twee zijgevels die maximaal gesloten zijn, werden op enkele plaatsen subtiel geperforeerd door in het massieve metselwerk de gevelstenen plaatselijk uit elkaar te trekken. Op die manier komt een gefilterd licht binnen in de carport en in de twee badkamers op de eerste verdieping. De zijtoegang naar de berging werd bekleed met dezelfde baksteenstrips als de gevel en voorzien van een industriële deurkruk."



4

1



## GEEN GEBREK AAN TERRASSEN!

Aan terrassen geen gebrek in deze gezinswoning. Elk van de drie terrassen heeft dezelfde bedoeling, namelijk een extra leefruimte buiten creëren, maar werd telkens anders geconcepieerd. Het terras achteraan is het meest klassieke: een gevelbrede band als een verlengstuk van de woonkamer. Hier is het terras zeer vlot toegankelijk door drie schuifdeuren vanuit de zithoek, de

eetzone of de keuken. Dat de ramen hier meer dan een meter inspringen, betekent misschien een beetje verlies aan woonkameroppervlakte, maar de voordelen primeren duidelijk op de nadelen: er ontstaat door de architectuur zelf een overdekt terras, dat ook aan de zijkanten beschermt wordt door de gevels. Het terras werd – net als de afboording van het zwembad – bekleed met gra-

niet: Rustenberg met een gezandstraald oppervlak.

Op de verdieping is zowel vooraan als achteraan een dakterras. Dat ontstaat door de terugspringende verdiepingen onder het hellende dak. Het lijkt alsof er een hap uit het dak werd genomen. Vooraan is het terras meer afgeschermd en dit omwille van de privacy en de veiligheid voor de kinderen, van wie de slaapkamers op het voorste terras uitkomen. Achteraan is het terras meer open, om volop van de tuin en de gunstige oriëntatie op het zuiden te kunnen genieten. Langs dit terras wordt ook daglicht verspreid op de verdieping en de leefruimte beneden. De dakterrassen werden bekleed met losliggende planken in ipé, een tropische houtsoort.

De zijgevels – die deel uitmaken van het verplichte hellende dak – vormen een dankbare natuurlijke afscherming naar de burens toe. Aan de linkerzijde bevindt zich de duplex van de woonkamer, rechts de slaapkamer van de ouders, beiden geven uit op het terras.



## MODULEERBAAR

De leefruimte beneden vormt een geheel met de keuken, maar die kan desgewenst wel worden afgesloten met een lichte schuifwand. In open toestand verdwijnt dat paneel in de muuropbouw. Zowel woonkamer, zithoek als keuken geven uit op het terras en de tuin. Drie schuiframen bieden toegang tot het terras. Beneden springen de ramen wat in ten opzichte van de achtergevel. Hierdoor ontstaat op natuurlijke wijze een overdekt terras (zo'n 1,40 meter diep) met een constructieve zonwerende functie voor de benedenverdieping. "De zijmuren vormen hier als het ware beschermende 'oogkleppen'," aldus de architecten. ▶



**1.** Vooraan en langs de zijkanten ziet het huis er vrij gesloten en ontoegankelijk uit. Toch is het een erg luchtig huis, dat aan de zijkanten subtiel werd geperforeerd door de gevelsteen plaatselijk uit elkaar te rekken.

**2.** Een gesloten volume – met garage, berging en wasplaats – werd in het huis geschoven. De bekleding in vezelcement panelen loopt door tot in de carport. De garagepoort zit in de ritmiek van de panelen verrat en is daardoor nauwelijks te onderscheiden.



**1.** De carport heeft een dubbele functie: een tweede staanplaats voor een auto en een overdekte toegang tot het huis. Gefilterd licht valt door de geperforeerde muur.



**2.** De toegang naar de berging in één van de zijgevels. De deur werd bekleed met strips, identiek aan de gevelsteen.



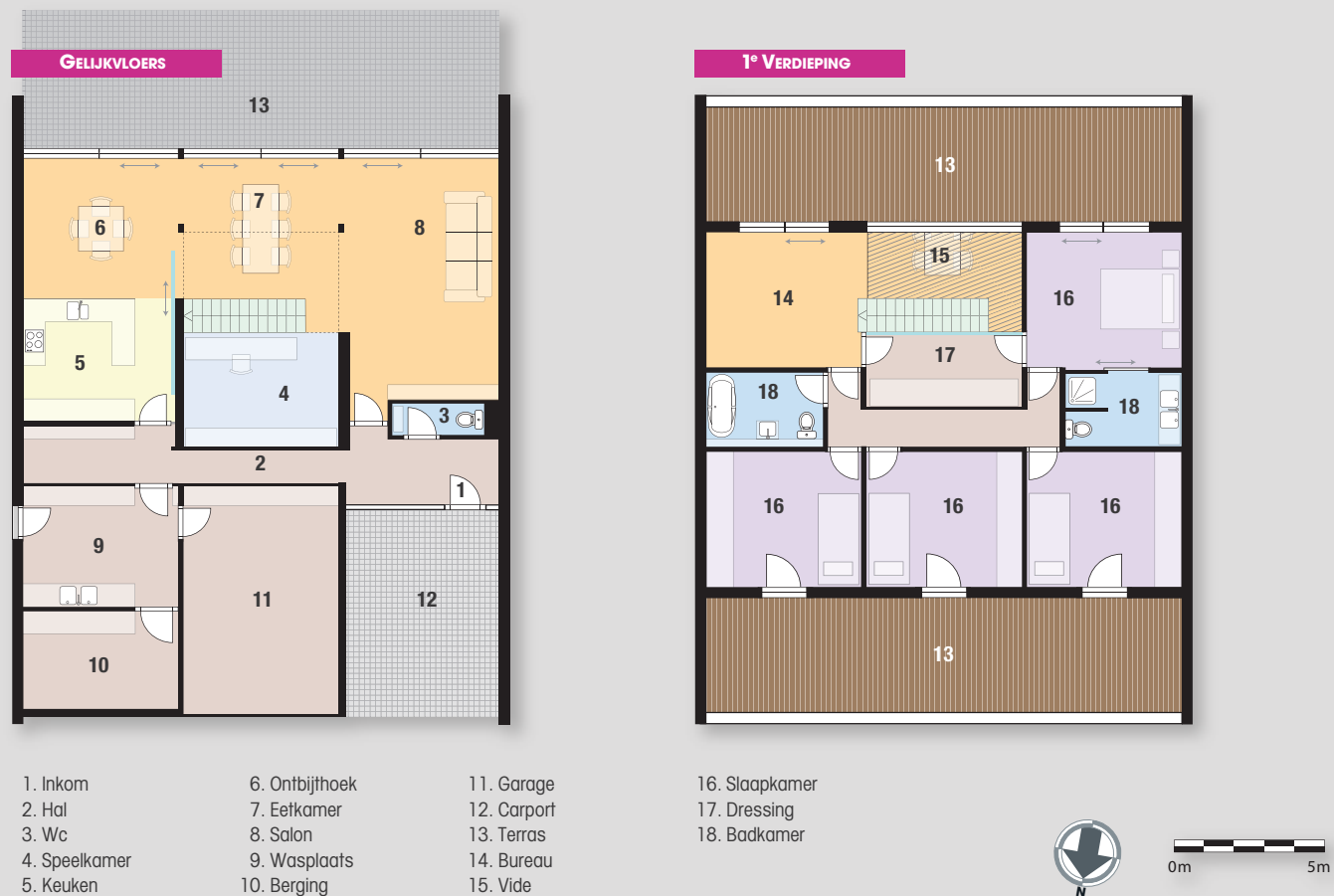
**3. & 4.** De dressing heeft één volledig beglaasde wand die uitkomt op een vide. Daardoor valt natuurlijk licht in de dressing zonder dat aan de privacy geraakt wordt.

**5.** De ouderlijke slaapkamer met aansluitende privébadkamer is bereikbaar via de dressing.

**6.** De badkamers krijgen gefilterd licht binnen door de perforaties in de bakstenen muur.



Het poolhouse werd met dezelfde parementsteen en quartz-zink bekleed als de voorzijde van het huis.



## TECHNISCHE FICHE

**Architect:** M-ar-S architecten — ☎ 02 251 18 15 —  
[www.m-ar-s.be](http://www.m-ar-s.be)

**Woningtype:** vrijstaande nieuwbouwwoning

**Materialen:**

- ruwbouw: VMZINC quartz-zink met staande naad ([www.vMZinc.be](http://www.vMZinc.be)), gevelsteen Wijngaard Zwart in halfsteensverband (De Saegher – [www.desaegher.be](http://www.desaegher.be)), Eternit vezelcementplaten ([www.ETERNIT.be](http://www.ETERNIT.be))
- trap en schuifdeur: geanodiseerd blank aluminium ([www.avc.eu](http://www.avc.eu))
- terrasbekleding verdieping: losliggende beplanking in ipé
- terrasbekleding gelijkvloers en zwembadafboording: graniet Rustenberg met gezandstraald oppervlak
- zwembad: beton met grijze liner van Alkorplan
- keuken: witte hoogglanslak en zwarte verzoete graniet (uit Zimbabwe)
- parket: eik, natuur geolied
- keramische tegel: Colto d'Este (kleur Buxy luxe)

Door de vide staat de woonkamer in rechtstreeks contact met de eerste verdieping. Dressing en badkamers vormen op die verdieping wel een geluidsbuffer met de kinderkamers aan de voorzijde. De doorloopdressing (die naar de ouderslaapkamer leidt) heeft een volledige wand in matglas die uitgeeft op de vide, waardoor deze ruimte mee profiteert van het natuurlijke licht, terwijl de privacy gegarandeerd blijft.

Beneden was lichtinval – ondanks de grote ramen – niet eenvoudig, gezien de gewenste gesloten zijgevels en de bouwdiepte van 17 meter. Het inspringende gevelvlak en het grote, vaste raam achteraan boven brengen hier soelaas. Door de leefruimte te voorzien van een vide, komt via het verdiepingsraam dag- en zonlicht tot diep in de woning. ■